

CURRICULUM VITAE

MARIANO CARLINI VISINTAINER

Data di nascita: 30 agosto 1969

Nazionalità: Italiana

Indirizzo: Maso Franch, 1 38030 Giovo (Tn) Italia

Cellulare: 0039 3480844348

E-mail: m.carlinivisintainer@gmail.com

ISTRUZIONE

2014 - 2016 LAUREA MAGISTRALE IN GESTIONE DELLE ORGANIZZAZIONI E DEL TERRITORIO

Università degli Studi di TRENTO – Facoltà di SOCIOLOGIA

Tesi: “*Principato di Monaco: identità, cittadinanza e appartenenza socio-territoriale*”

Voto: 109/110

Premio di merito UniTn alla carriera accademica

2011 - 2014 LAUREA TRIENNALE IN ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Università degli Studi di ROMA 'La Sapienza' – Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA

Tesi: “*Alfred Hitchcock e Grace Kelly*” realizzata grazie al prezioso contributo di Olivia Antoni, conservatrice degli Archivi e della Biblioteca del Palazzo dei Principi di Monaco

Voto: 110/110

1985 – 1990 Diploma di MATURITA' MAGISTRALE

Liceo Socio-Psico-Pedagogico 'Antonio Rosmini' – Trento

ESPERIENZE LAVORATIVE

2017 – in corso – Scuola Elementare “Crispi”, “Sanzio”, “Gorfer” e Istituto Comprensivo di Lavis - TRENTO, ITALIA

Docente supplente con annualità, materie: italiano, storia, scienze, musica, arte e immagine, ginnastica, matematica e geometria (anche con metodologia CLIL e su classi bilingue)

Premi alla valorizzazione del merito nel 2019 e nel 2020

03/2001 – 05/2015 ESDU (European Show Dance Union) - PARENZO, CROAZIA

Selezionatore di danzatori e danzatrici a livello europeo ed internazionale

Giurato in commissione internazionale, **Assistente coordinatore** di giuria e **Coordinatore** di giuria

01/2014 – 07/2014 Teatro Abarico – ROMA, ITALIA

Insegnante di dizione, fonetica, interpretazione (**dialogue coach**), recitazione, danza.

Presidente di giuria della rassegna Agosto Abarico per il Premio Cartellone, Festival delle arti e dello spettacolo

02/2009 – 12/2011 Teatro.org ; Tutto Danza ; Il Trentino – TRENTO, ITALIA

Recensore per il sito internet 'Teatro.org', per la rivista quadrimestrale 'Tutto Danza', per il quotidiano 'Il Trentino'

01/2009 – 02/2011 Istituto Regionale di Studi e Ricerca Sociale – TRENTO, ITALIA

Conduttore attività di cineforum su film legati a problemi sociali

01/2007 – 12/2008 Emittente televisiva nazionale austriaca ORF1 – VIENNA, AUSTRIA

Danzatore nel programma 'Musical - die Show !'

01/2005 – 09/2007 Festspielhaus Neuschwanstein – FUESSEN, GERMANIA

Musical teatrale - 'Ludwig II': **attore, cantante, danzatore, supervisore** coreografico, **assistente** Resident Director

01/2002 – 12/2002 Raimund Theatre – VIENNA, AUSTRIA

Musical teatrale – 'Hair': attore, cantante, danzatore

01/1998 – 12/1998 Theater des Westens – BERLINO, GERMANIA

Musical teatrale – 'Grease': attore, cantante, danzatore

10/1996 – 11/1996 Produzione cinematografica Duea Film Spa – ROMA, ITALIA

Attore co-protagonista nel film 'Ti amo Maria' diretto da Carlo Delle Piane

09/1994 – 12/1994 Eurodisney - Videopolis Theatre – PARIGI, FRANCIA

Musical teatrale - 'La bella e la bestia': attore, cantante, danzatore

09/1991 – 10/1992 RAI Radio Televisione Italiana ; VideoTime Gruppo Mediaset – MILANO, ITALIA

Danzatore e cantante nei programmi televisivi 'Big' e 'Disney Club', 'Il Grande Circo di Retequattro', 'Unomania', 'Festival Bar'

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

2008 Performing Arts, Hull Actors Studio – LOS ANGELES, USA

Corso di recitazione con metodo Strasberg

2006 Advanced Film Acting Class, Mk Lewis Workshops – HOLLYWOOD, USA

Corso di recitazione cinematografica

1999 Theatre And Film Acting, The Lee Strasberg Theatre And Film Institute – NEW YORK, USA

Corso di recitazione teatrale, cinematografica e movimento per l'attore

1993 Dance Scholarship, Steps On Broadway – NEW YORK, USA

Borsa di studio di danza: classica, moderna, contemporanea, jazz, sbarra a terra, broadway style

LINGUE

ITALIANO : madrelingua

INGLESE: eccellente, livello C1

TEDESCO: buono, livello B1

FRANCESE: discreto

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Capacità di adattamento, derivante dalla mia esperienza di lavoro all'estero

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità di problem solving e di organizzazione, capacità di agire con avvedutezza, equilibrio, discrezione e tatto maturata grazie anche all'aver ricoperto ruoli in contesti cosmopolitici come giurato della commissione internazionale per le arti e lo spettacolo e presidente di giuria della rassegna Agosto Abarico

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE

Buone competenze informatiche. Sistemi Operativi: Windows XP – Windows Vista - Mac OS Microsoft Office: Word, Excel, Powerpoint, Outlook Altri Programmi: OpenOffice, Internet Explorer, PdfCreator, Skype

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Spiccata predisposizione per la sfera creativa ed espressiva, consolidata da studi in discipline quali musica, pianoforte, danza, canto, teatro, cinema e scrittura. Passione per la storia delle civiltà, educazione civica ed etica

ALTRE INFORMAZIONI

In possesso di patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003